



in de vorm van een openluchtmuseum voor beeldhouwkunst. In het najaar van 1951 werd met museum officieel geopend. In de afgelopen zestig jaar zijn er veel spraakmakende tentoonstellingen gehouden en is er een boeiende collectie opgebouwd. In De Middelheim collectie wordt de lezer, na een inleiding over zestig jaar Middelheim, langs 75 van de belangrijkste en interessantse werken voorzien van een begeleidende tekst geleid. Daarnaast zijn er enige routes opgenomen. De sculpturen van de hand van, om er enige te noemen, Auguste Rodin, Aristide Maillol, Louise Nevelson, Alexander Calder, Rik Wouters, Henry Moore, Panamarenko, Constant Permeke en Peter Rodgers, geven een duidelijk beeld van ruim een eeuw moderne beeldhouwkunst. De catalogus zal de lezer doen uitzien naar bezoek aan dit bijzondere museum.

De Middelheim collectie, uitg. Ludion,
isbn: 978 90 5544 952 1, prijs: € 22,50

Shock Art

Met als ondertitel 'handel en hebzucht in de hedendaagse kunst' wordt een triest maar waarheidsgetrouw beeld geschetst van hetgeen zich afspeelt aan de bovenkant van de hedendaagse internationale kunstwereld. Don Thompson, econoom (hij doceerde o.a. aan de London School of Economics en de Harvard Business School) en

kunstverzamelaar, schreef een onthullend en verbijsterend boek. Een boek waarin het niet gaat over kunst, maar over geld. De flaptekst is duidelijk. "Shock Art biedt een kijkje in de wereld die wordt beheerst door verzamelaars met grote ego's, bereid om, op jacht naar een trofee, tot het uiterste tegen elkaar op te bieden, door gewiekste kunsthandelaren en door de twee grote veilinghuizen, Christie's en Sotheby's. Het fenomeen top-handelaar wordt onder de loep genomen en er wordt uitgebreid ingegaan op de invloed van beroemde verzamelaars als Charles Saatchi. Aan de hand van de carrières van Andy Warhol, Jeff Koons, Damien Hirst en Tracey Emin laat de auteur zien hoe een kunstenaar een merk kan worden. Maar er is ook veel aandacht voor Christie's en Sotheby's die dankzij hun rijkdom en prestigieuze naam de kunstwereld meer en meer beheersen." Dit boek maakt de echte liefhebber van kunst heel verdrietig.

Don Thompson, Shock Art, uitg. Walewein,
isbn: 978 90 77969 08 3, prijs: € 22,50

Stuc

Hoort een ruim vijfhonderd pagina's tellende goed vormgegeven en geïllustreerde paperback op het gebied van stucwerk thuis in ORIGINE. Het antwoord is een volmondig ja. Stucwerk is immers van oudsher ook een decoratieve vorm en heeft der-