

De Popnota

HENK SPAAN



ALSOF EEN GITARIST OP DE POLITIEKE AGENDA WIL STAAN. HIJ WIL NEUKEN MET HET MEISJE VLAK BIJ HET PODIUM EN ZIJ MET HEM.

OMDAT HET onderdeel van een ritueel is, zei ik tegen Henk Kraima van de Boekenweek dat hij het thema 'Sport en Literatuur' eens moest overwegen. Volgens het ritueel zei Henk Kraima dat dit een 'goede tip' was. Uitvaartondernemers lobbyen voor 'Literatuur en de Dood' als thema voor de Boekenweek, veehouders voor 'Melk in de Literatuur' en inwoners van Pieterburen pleiten voor 'Literatuur en de Zeehond'. Het zijn allemaal goede tips die het niet zullen halen.

Henk Kraima is een groot marketingstrateeg. Hij weet dat vrouwen boeken kopen. Vrouwen houden niet van sport. Dus kiest hij bijvoorbeeld voor muziek, een onderwerp met een breder bereik dan sport. Ik weet niet of 'dieren' wel eens het thema hebben bepaald. Zo niet, zullen de dieren vast hun opwachting nog eens maken. Hondenboeken! Redt de Olifant. Dood aan de Jacht. De Koe als Landschappelijk Icoon. Moby

Dick. Koos van Zomeren. En de wederopstanding van Anton Koolhaas. Ik kan niet wachten.

Nu zitten we dus met al die overbodige muziekboeken. Behalve *You're here for The Beatles* heb ik er niet één gelezen en dit zal ik niet doen ook. In het kader van de Boekenweek maakte het rozenkruisertje Medy van der Laan bekend zeshonderdduizend euro beschikbaar te stellen voor het maken van videoclips. Zo help je de verkoop van Nederlandse popmuziek in het buitenland, volgens haar dan. Ze moest eens weten wat een Madonna-clip kost. Haar gebaar werd gemaakt in de Tweede Kamer bij het indienen van de *Popnota* door de SP. Arda Gerkens, heet de verantwoordelijke SP'ster.

Jan Marijnissen: "Hé, Jerkens, hou sefkens je jrote waffel es. Ik heb twee vrienden in de popmuziek. Die willen ook zoene klip. De Twee Pinten heten ze. Neeje, niks jamaar. Jewoon doen wat ik zej, anders pik ik de andere helft van je salaris ook in."

Arda Gerkens is erg tevreden over haar *Popnota*. Volgens haar is de Nederlandse popcultuur voor het eerst op de 'politieke agenda' terechtgekomen.

"En ik zal ervoor zorgen dat dit onderwerp ook de aandacht blijft krijgen die het verdient," zegt ze. Als ik popmusicus was, dook ik onder. Alsof een gitarist op de politieke agenda wil staan. De gitarist wil neuken met dat meisje vlak bij het podium en zij met hem. Dat is popmuziek en daarom hielden onze ouders er niet van.

Om het gevoel nog één keer te ervaren gingen op 18, 19 en 20 februari van het jaar 2000 drie mannen naar Liverpool. Nu hebben ze, in het kader van de Boekenweek, hun bedevaart naar de Beatles op schrift gesteld. Op de achterflap van *You're here for The Beatles* staat: 'Studenten waren ze. Aan de Universiteit van Utrecht. Daar leerden ze elkaar kennen. Daar werden ze vrienden. Bindende factor: The Beatles.' Eén van de mannen komt inderdaad uit de reclame.

Fred Hekket, Fred van Lier en Jan Verstegen wilden ook afrekenen met de Beatle in henzelf. 'The Beatles leefden onze droom, zij maakten onze muziek, wij koesterden hun platen, en wat hadden we graag een Fab Four willen zijn.'

Al op de eerste middag stuitten ze op goud. Ze kwamen terecht bij de St. Peter's Church Hall, waar op 6 juli 1957 Paul McCartney en John Lennon elkaar ontmoetten. Paul wilde in Lennons band The Quarry Men die daar die avond optraden. Zijn vader had hem gewaarschuwd niet 'too pushy' te zijn. Hij kende zijn zoon. De koster vraagt aan de Nederlanders of ze het parochiezaaltje van binnen willen zien. Ze betreden het jaar

1957. De foto's staan in het boek. Alles is er nog: de formica tafeltjes, het podium en zelfs het gordijn is hetzelfde. "This curtain, I'm sure, must be the curtain they used that night. The same for the stage," bevestigt de koster. Hekket en zijn vrienden zijn geluksvogels. Een jaar na hun bezoek meldt het internet de sloop van het gebouw. Voor het behoud van het podium is nog actie gevoerd.

Het leuke is dat er na die honderden, zo niet duizenden boeken over de Beatles, nog eentje kon verschijnen dat uitblinkt in frisheid en oorspronkelijkheid. En dat zonder hulp van Medy van der Laan of de SP. Eigenlijk is het een wonder.